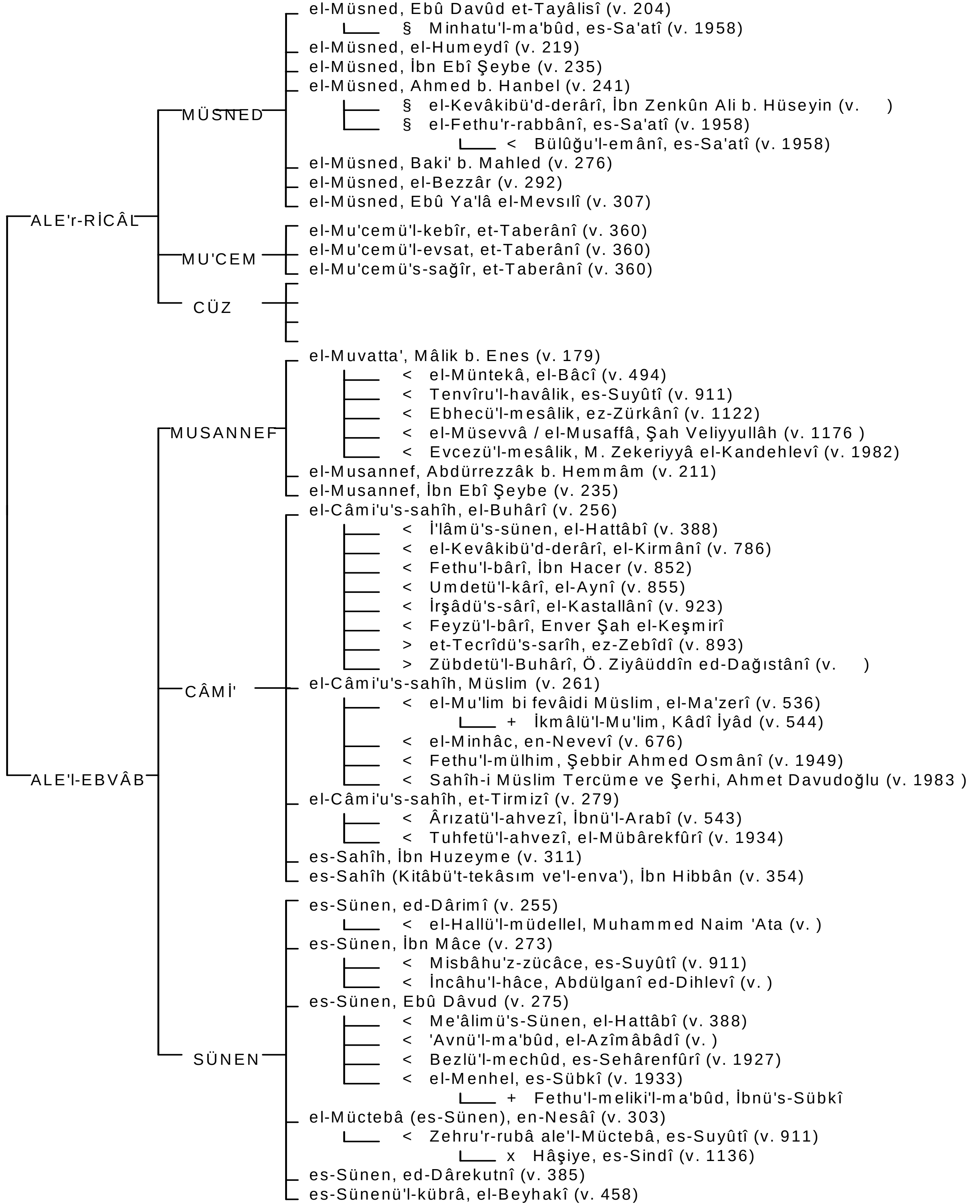
HADÎS EDEBİYÂTI*

Hayati YILMAZ**

HADÎS KÜLLİYÂTI EDEBİYÂTI

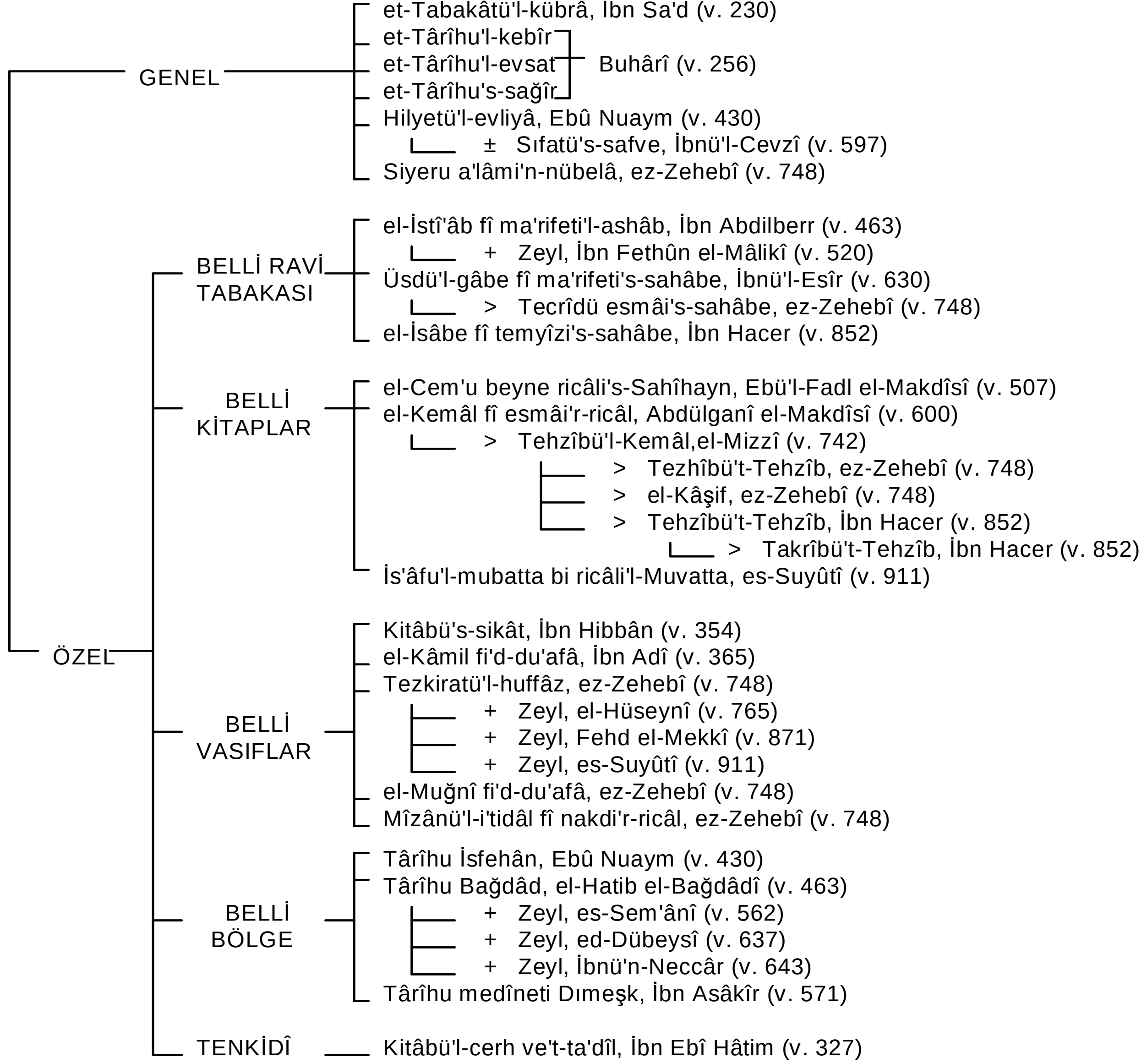


---

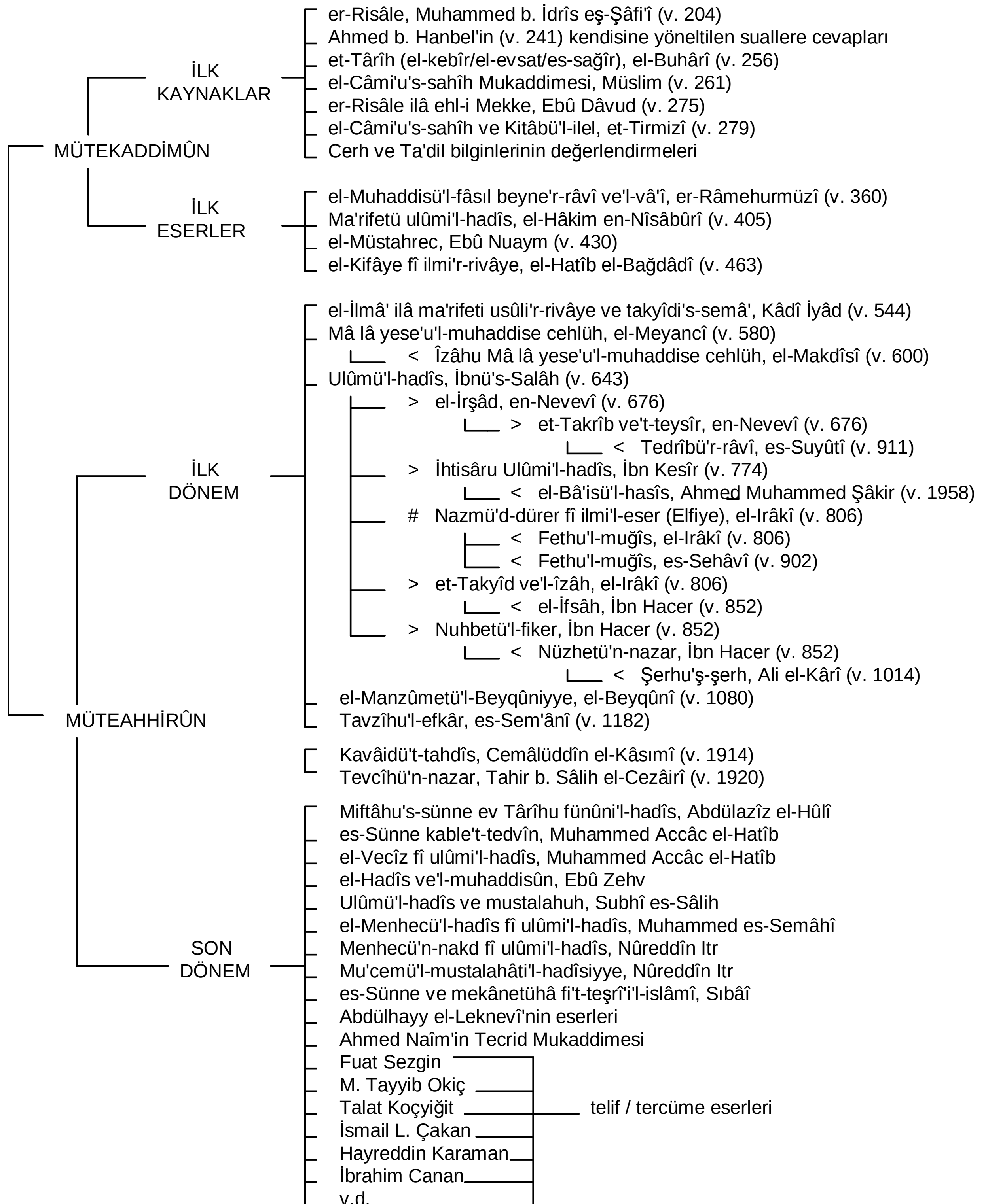
* Prof. Dr. İsmail L. Çakan'ın "*Hadîs Edebiyâtı*" (İst. 1989) adlı eseri esas alınarak hazırlanmıştır.

** SAÜ İlahiyat Fakültesi Araştırma Görevlisi.

RİCAL EDEBİYATI



USUL-Ü HADİS EDEBİYATI



MUHTELİF HADİS İLİMLERİ ve KONULARIYLA İLGİLİ ESERLER

İSTİDRAK :	el-Müstedrek ale's-Sahîhayn, el-Hâkim en-Nîsâbûrî (v. 405)
İSTİHRAC :	el-Müstahrec ale'l-Buhârî, el-İsmâîlî (v. 371)
	el-Müstahrec ale'l-Buhârî, el-Bürkânî (v.)
	el-Müstahrec alâ Müslim, Ebû Avâne (v. 316)
	el-Müstahrec ale's-Sahîhayn, Ebû Nuaym (v. 430)
DERLEME :	Mesâbîhu's-Sünne, el-Bagavî (v. 516)
	< Mişkâtü'l-Mesâbîh, el-Hatîb et-Tebrîzî (v. 737)
	< Mirkâtü'l-mefâtîh, Ali el-Kârî (v. 1014)
CEM :	el-Cem'u beyne's-Sahîhayn, el-Humeydî (v. 488)
	el-Cem'u beyne'l-usûli's-sitte (Muvatta), Razîn es-Serakostî (v. 535)
	Câmi'u'l-usûl li ahâdîsi'r-rasûl, İbnü'l-Esîr el-Cezerî (v. 606)
	> Teysîru'l-vüsûl ilâ Câmi'i'l-usûl, İbnü'd-Deybâ' (v. 950)
	Cem'u'l-cevâmi', es-Suyûtî (v. 911)
	Kenzü'l-ummâl, Ali el-Müttekî el-Hindî (v. 975)
	et-Tâcü'l-câmi', Mansûr Ali Nâsıf
ZEVÂİD :	Mecme'u'z-zevâid, el-Heysemî (v. 807)
	el-Metâlibü'l-'âliye, İbn Hacer (v. 852)
KONU :	el-Edebü'l-müfred, el-Buhârî (v. 256)
	et-Terğîb ve't-terhîb, el-Münzirî (v. 656)
	> Tehzîbü't-Terğîb ve't-terhîb, İbn Hacer (v. 852)
	el-Ezkâr, en-Nevevî (v. 676)
	< el-Fütühâtu'r-rabbâniyye, İbn Allân es-Sıddîkî (v. 1057)
ALFABETİK :	el-Câmi'u's-Sağîr, es-Suyûtî (v. 911)
	< Feyzü'l-kadîr, el-Münâvî (v. 1032)
	Râmûzü'l-ahâdîs, Ahmed Zıyâeddîn Gümüşhânevî (v. 1311)
HALK DİLİNDE:	el-Mekâsıdü'l-hasene, es-Sehâvî (v. 902)
	Keşfü'l-hafâ, el-Aclûnî (v. 1162)
MEVZÛ HADİSLER:	el-Mevzûât, İbnü'l-Cevzî (v. 597)
	el-Leâli'i'l-masnû'a, es-Suyûtî (v. 911)
	Tenzîhü'ş-şerî'a, İbn Arrâk (v. 963)
	el-Esrâru'l-merfû'a (el-Mevzûâtü'l-kübrâ), Ali el-Kârî (v. 1014)
	el-Masnû' (el-Mevzûâtü's-suğrâ), Ali el-Kârî (v. 1014)
ŞERH :	Şerhu's-sünne, el-Bagavî (v. 516)
LÜGAT :	Garîbü'l-hadîs, Ebû Ubeyd Kâsım b. Sellâm (v. 223)
	Garîbü'l-hadîs, İbn Kuteybe (v. 276)
	el-Fâik fî garîbi'l-hadîs, ez-Zamahşerî (v. 538)
	en-Nihâye fî garîbi'l-hadîs, İbnü'l-Esîr el-Cezerî (v. 606)
ETRAF :	Etrâfü's-Sahîhayn, el-Vâsıtî (v. 401)
	Etrâfü'l-garâib ve'l-efrâd, Ebü'l-Fadl el-Makdîsî (v. 507)
	Tuhfetü'l-eşrâf bi ma'rifeti'l-etrâf, el-Mizzî (v. 742)
	Zehâirü'l-mevâris fi'd-delâleti alâ mevâdı'il-hadîs, en-Nablûsî (v. 1143)
MİFTAH :	Miftâhu's-Sahîhayn, et-Tokâdî (v. 1312)
	Miftâhu künûzi's-sünne, Wensinck (trc. M. Fuad Abdülbâkî)
	el-Mu'cemü'l-müfehres (Concordance), Wensinck ...
ESBÂB-I VÜRÛD:	el-Beyân ve't-ta'rîf fî esbâbi vürûdi'l-hadîsi'ş-şerîf, İbn Hamza ed-Dımeşkî (v.1120)
NÂSİH-MENSÛH:	el-İ'tibâr fî beyâni'n-nâsih ve'l-mensûh mine'l-âsâr, el-Hâzımî (v. 584)

KULLANILAN SEMBOLLERİN ANLAMLARI

		X	*Hâşiye*
–	*Ana (kaynak) eser*	**§**	*Yeni tertip verme*
<	*Şerh*	**#**	*Manzum hale getirme*
>	*İhtisar, Muhtasar, Telhîs*	**±**	*Hem İhtisar, hem genişletme*
+	*Tekmile, Zeyl*		